



PRESSEUNTERLAGEN

zur Ausstellung

HE YUNCHANG

The Golden Sunshine

kuratiert von Ai Weiwei

im

Francisco Carolinum Linz

Ausstellungsdauer

12.10.21 – 20.02.22

www.oekultur.at

#ooeart

Zur Ausstellung

Kurator: Ai Weiwei

He Yunchang ist einer der bedeutendsten Performancekünstler Chinas. Seine Performances sind radikale Aktionen, für die er körperlich an seine Grenzen geht: „Ich übe in meiner Kunstpraxis keine Zurückhaltung“, sagt der Künstler, „meine einzige Bedingung ist, am Leben zu bleiben. Ich setze Performance-Kunst ein, um auszudrücken, was mir wichtig ist, und was ich verachte.“

Selbstverletzungen sind in He Yunchangs künstlerischer Praxis von Anfang an ein wichtiges Ausdrucksmittel, das er über die Jahre nicht nur intensiviert, sondern auch radikalisiert hat.

Von zwei ein Zentimeter langen Schnitten an den Schultern in *Dialogue With Water* (1999) über das operative Entfernen eines Rippenbogens in *One Rib* (2008-2009) bis zur Performance *One Meter of Democracy* (2010) in der er sich ohne Narkose einen ein Meter langen Schnitt, vom oberen Brustkorb bis zu seinem Bein zufügen ließ. Mit dieser Radikalisierung geht auch eine Veränderung des Fokus einher: Aus den Fragen nach individueller Freiheit, bzw. Unfreiheit werden Fragen mit umfassender, gesellschaftliche Relevanz. Während *One Rib* die Beziehung des Künstlers zu den wichtigsten Frauen in seinem Leben und die Kraft persönlichen Zusammenhalts verhandelt, hat *One Meter of Democracy* eine deutlich politische Dimension, die He Yunchang als seine persönliche Hommage an das Recht, Entscheidungen zu treffen und eine Warnung vor den Folgen dieser Freiheit kontextualisiert.

Als Teil seiner einmaligen, nicht reproduzierbaren Performances spielt deren mehrperspektivische Dokumentation durch Fotografien und Filme eine wichtige interpretatorische Rolle. Die von Ai Weiwei kuratierte Ausstellung dieses Materials ist He Yunchangs erste umfassende Retrospektive im deutschen Sprachraum. Sie gibt Einblick in das vielschichtige Werk des Künstlers, das – so radikal und an der Grenze des Unerträglichen seine Kunst im Ausdruck auch sein mag – tatsächlich streng formal, referenziell und mit bezwingend emotionaler Kraft zeigt, welchen Stellenwert Performancekunst auch heute noch haben kann.

Kulturvermittlung

Im Rahmen der Ausstellungen „HE YUNCHANG. The Golden Sunshine“, „Gina Pane. Action Psyché“ (ab 29.10.21) und „Geta Brătescu. The Woman and the Bird“ (ab 29.10.21) gibt es im November und Dezember eine kombinierte Führung mit Schwerpunkt Performance.

Fokus auf: PERFORMANCE. Schwerpunktführungen

Sa, 13.11.21, 16:00

Fr, 10.12.21, 16:00

Auf einen Blick ...

HE YUNCHANG
The Golden Sunshine

Francisco Carolinum Linz

Museumstraße 14, 4020 Linz
T: +43(0)732/7720-52200
E-Mail: info@ooelkg.at
www.ooekultur.at

Presseführung

Mo, 11.10.21, 10:00

Ausstellungsdauer

12.10.21 – 20.02.22

Öffnungszeiten

Di – So, Fei: 10:00 – 18:00
Mo geschlossen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
OÖ Landes-Kultur GmbH

Sandra Biebl
T: +43(0)732/7720-52266
E-Mail: sandra.biebl@ooelkg.at

Lisa Landl
T: +43(0)732/7720-52353
E-Mail: lisa.landl@ooelkg.at

Linz, 10.21